

Residenties in Utrecht verbindt internationale makers van film, muziek en kunst aan onderwijs en wetenschap in Utrecht voor verrassende, multidisciplinaire ontmoetingen.

Persbericht, donderdag 18 februari 2016



RESIDENTIES IN UTRECHT : HOLLY HERNDON & BIRGITTA JONSDOTTIR Over de macht van nieuwe technologieën

Holly Herndon, Amerikaans zangeres en componiste, en Birgitta Jonsdottir, kunstenares en dichter uit IJsland, zijn van 24 februari t/m 27 februari 2016 gast van *Residenties in Utrecht*. Ze komen op uitnodiging van kunstmanifestatie *HACKINGHABITAT.Art of Control* om hun visie te delen over de vraag hoe om te gaan met de groeiende macht van nieuwe technologische systemen. Donderdag 25 februari spreken Herndon en Jonsdottir tijdens een rondetafelgesprek met elkaar over het hernieuwd burgerschap, om 16.00 uur in de voormalige gevangenis aan het Wolvenplein. Diezelfde dag om 21.30 uur geeft Herndon een concert in TivoliVredenburg; waarbij ze geïntroduceerd wordt door Jonsdottir.

Holly Herndon creëert avant-gardistische, elektronische muziek waarin ze volop gebruik maakt van hedendaagse technologieën. Herndon's favoriete instrument is dan ook de laptop. Uit tientallen fragmenten bouwt zij haar nummers op tot één geheel en in haar muziek gaat ze op zoek naar hoe het klinkt om muziek te maken in 2016. "*I find it odd to use a violin swell from another era to discuss the feeling I have after a Skype breakup.*"

Birgitta Jonsdottir is voorvechter van privacy en vrijheid van meningsuiting. Jonsdottir stond aan de wieg van WikiLeaks, de website voor klokkenluiders, en is sinds 2009 lid van het IJslandse parlement als voorzitter van de Piratenpartij. Naast dit alles is ze vooral ook dichter. In haar poëzie gaat ze in op de rol van technologie in onze samenleving. "*The end of the world as we know it has begun.*"

Beide zijn zij te gast bij Hacking Habitat. De kunstmanifestatie toont vanuit het Wolvenplein werken van meer dan 85 internationaal bekende kunstenaars. Gezamenlijk leggen zij de macht van hightech systemen bloot en komen met een krachtig tegengeluid. Herndon en Jonsdottir gaan hierover in gesprek met o.a. Katerina Gregos, artistiek directeur Art Brussels en Jonas Staal, kunstenaar en initiator van The World Summit. De discussie is onderdeel van een exclusieve voorbezigting van de tentoonstelling, die de volgende dag de deuren opent voor publiek.

Programma donderdag 25 februari

- 13.00 – 15.00 uur** **Persconferentie en voorbezigting Hacking Habitat, Wolvenplein Utrecht. Opgeven via info@residentiesinutrecht.nl**
- 16.00 – 19.00 uur** **Rondetafelgesprek met Herndon en Jonsdottir, Wolvenplein Utrecht**
- 20.30 – 23.00 uur** **Concert Holly Herndon, TivoliVredenburg Utrecht**

Er zijn nog enkele plekken beschikbaar voor het rondetafelgesprek en het concert. Mocht u één van de programmaonderdelen willen bijwonen, laat dit dan tijdig weten via info@residentiesinutrecht.nl.

Meer informatie is te vinden op www.residentiesinutrecht.nl.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie neem contact op met persvoorlichter

Arlette Coenradi via 06 41543597 of arlette@cultuurpromotieutrecht.nl

Residenties in Utrecht

Ganzenmarkt 1 3512 GC Utrecht

info@residentiesinutrecht.nl

030 232 3080

Meld je aan voor Pers Algemene Nieuwsmedia



Deze e-mailing is verzorgd met [MailingLijst](#)