



# Nieuw: Residenties in Utrecht, unieke samenwerking tussen Utrechtse instellingen

## Eerste Residenties in Utrecht 2015 bekend

Utrecht, 27 mei 2015

Culturele organisaties uit de stad slaan de handen ineen met Utrechtse kennisinstellingen om internationale creatieve geesten naar Utrecht te halen. Zo delen organisaties en publiek in de expertise van deze gasten tijdens grensoverschrijdende ontmoetingen. Impakt Festival en Hacking Habitat nodigen schrijver en internetscepticus Evgeny Morozov uit zijn zorg over het heersende cyberoptimisme te delen. Festival Oude Muziek en Centre for the Humanities werken samen in *Eventalk*, dagelijkse korte overdenkingen over muziek en samenleving onder begeleiding van vocaal barokensemble *Vox Luminis*, tijdens Festival Oude Muziek.

### Residenties in Utrecht, spannende verbindingen dwars door stad

*Residenties in Utrecht* is in 2014 ontstaan mede naar aanleiding van de opening van TivoliVredenburg. Culturele instellingen uit de stad zochten naar een samenwerking met andere Utrechtse initiatieven om internationale muzikale gasten een breder podium te geven, en kennis en publiek te delen. Gaandeweg sloten steeds meer organisaties zich aan. Zo ontstonden verrassende, multidisciplinaire verbindingen tussen muziek, film en beeldende kunst, met wetenschap en onderwijs. Door deze unieke samenwerking is besloten het project in 2015 voort te zetten. De serie wordt georganiseerd door Utrechtse instellingen, onder coördinatie van Cultuurpromotie Utrecht (Culturele Zondagen, Uitagenda Utrecht) en ondersteund door gemeente Utrecht.

*"Residenties in Utrecht is een project dat Utrecht past als een jas. De schaal van de stad in combinatie met zoveel mooie culturele organisaties en ook nog eens een fantastische kennissector maakt het mogelijk bijzondere vormen van samenwerking aan te gaan en interessante internationale gasten uit te nodigen. Het begrip crossmediaal wordt te pas en onpas gebruikt, maar feit is dat het geen zin meer heeft in hokjes te denken. Uitwisseling van kennis en ideeën levert energie en is onontbeerlijk voor een samenleving die in rap tempo verandert. Residenties in Utrecht is niet morgen af, maar biedt de stad een kans zich verder te ontwikkelen"*, aldus Hanneke Bouwsema, directeur Cultuurpromotie Utrecht.

### Eventalk: Vox Luminis versterkt filosofische overdenkingen (29 aug – 06 sept 2015)

Vox Luminis (België), vocaal ensemble onder leiding van Lionel Meunier, is gespecialiseerd in de uitvoering van oude muziek van de 16<sup>e</sup> tot de 18<sup>e</sup> eeuw. Het ensemble, tijdens Festival Oude Muziek ensemble in residence, vormt de muzikale basis van *Eventalk*, een serie van korte overdenkingen door filosofen en gerenommeerde sprekers in samenwerking met Centre for the Humanities, Universiteit Utrecht. Vanaf 29 augustus verzorgt Vox Luminis acht avonden de muziek bij de verschillende sprekers.

### Evgeny Morozov: de dwaasheid van technologische vooruitgang (28 + 29 okt 2015)

Evgeny Morozov (Wit-Rusland, 1984) is een blogger, internetscepticus, publicist en onderzoeker. Hij bestudeert de sociale en politieke gevolgen van sociale media en internet. In zijn boek *To Save Everything, Click Here* (2013) poneert hij als belangrijkste stelling dat het internet niet de oplossing is voor al onze problemen, een thema dat perfect aansluit bij Impakt Festival en Hacking Habitat - Art of Control. Op 28 en 29 oktober 2015 geeft Evgeny Morozov bij Impakt een lezing over de invloed van de Big Data fixatie op ons gedrag en geheugen. Bij Hacking Habitat in TivoliVredenburg deelt hij zijn scepsis ten opzichte van het ongebreidelde geloof in technologische vooruitgang en het vermogen van technologie om bij te dragen aan de oplossing van maatschappelijke problemen.

Noot voor redactie, niet voor publicatie:

Meerdere residenties worden voorbereid. Voor meer informatie zie [www.residentiesinutrecht.nl](http://www.residentiesinutrecht.nl) of neem contact op met persmedewerker Arlette Coenradi via [arlette@cultuurpromotieutrecht.nl](mailto:arlette@cultuurpromotieutrecht.nl) / 06 415 435 97.